



PROGRAMMA CORSO INTERMEDIO DI FOTOGRAFIA DIGITALE

Lezione 1. Linguaggi fotografici e progetti comunicativi. [Teoria in aula]

- 1.1. Elementi di composizione fotografica: regole da infrangere?
- 1.2. Linguaggi fotografici: cosa e come comunicare.
- 1.3. Pensare, progettare e comunicare con immagini. Il reportage fotografico.
- 1.4. Un progetto fotografico personale.

➤ **Prima uscita fotografica di gruppo. [Esercitazione pratica esterna]**

Lezione 2. La fotografia è luce. [Teoria in aula]

- 2.1. Teoria del colore e fotografia in bianco e nero.
- 2.2. Conoscere e gestire la luce: l'illuminazione artificiale e il flash portatile.
- 2.3. La fotografia di ritratto: schemi di illuminazione, tecniche e pose.
- 2.4. Esempi di ritratto fotografico e preparazione all'esercitazione pratica.

Lezione 3. L'illuminazione flash nella fotografia di ritratto. [Esercitazione pratica in aula]

- 3.1. Schemi di illuminazione in aula e allestimento di un set con modella.
- 3.2. Esempi e pratica di fotografia di ritratto con flash portatili e accessori.

Lezione 4. Fotografia d'architettura, paesaggio, notturna. [Teoria in aula]

- 4.1. Esempi e analisi di diversi progetti e generi fotografici.
- 4.2. La fotografia di paesaggio, naturale e urbano.
- 4.3. La fotografia d'architettura: spazio, forme e indagine sociale.
- 4.4. La fotografia notturna: preparazione all'esercitazione pratica esterna.

➤ **Seconda uscita fotografica di gruppo: fotografia notturna. [Esercitazione pratica esterna]**

Lezione 5. Analisi dei lavori svolti dai partecipanti. [Teoria in aula]

- 5.1. Visione ed esposizione dei lavori svolti dai partecipanti.
- 5.2. Analisi e critica dei progetti fotografici realizzati.

PERCHÉ SCEGLIERE QUESTO CORSO?
ULTERIORI INFORMAZIONI ALLA PAGINA
fotografiafirenze.it/corso-fotografia-intermedio-firenze